NºCatalogue: 1003-07-DEC-PINT
Typology: Pinturas
Chronology: 1612
Style: Baroque
NºInv.Sorolla: 102019
Location: Annunciation Church
Dimensions: 240 x 171 cm
Source: Casa Profesa (Capilla del Cristo). Universidad. Calle Laraña. Cámara rectoral.
Form of entry: Real concession of the Jesuits Patrimony
Date of admission: 1769-08-22
Author/s: Juan del Castillo

Descripción:

Pintura que representa a Jesucristo presidiendo una mesa en el acto de la Consagración, junto a un cáliz y la Hostia consagrada. Le acompañan San Juan Evangelista, con túnica y manto, escribiendo, y San Ignacio de Loyola, con el hábito jesuita. En la parte superior, el Padre Eterno y el Espíritu Santo, rodeados de ángeles.
Una serie de ángeles niños arrojan flores hacia la parte inferior de la escena. Son flores que caen sobre el mantel blanco que cubre la mesa de altar, disponiéndose de forma simétrica y ordenada.
San Juan Evangelista aparece escribiendo en un libro, que es su Evangelio, las palabras pronunciadas por Cristo durante la Consagración, de la que fue testigo directo: "CARO MEA / vere est cibus / et sanguis / meus vere / est potus" ("Mi carne es verdadero alimento, y mi sangre es verdadera bebida") (Juan, 6: 56-57).
Es una obra representativa de la producción temprana de Juan del Castillo, mostrando un dibujo apretado y rígido, característico de esta etapa. Sus figuras muestran los tipos físicos y amabilidad expresiva, algo "blanda", habituales de este maestro.
Este cuadro perteneció a la Congregación del Santísimo Sacramento de la Compañía de Jesús de Sevilla. Juan del Castillo debió realizarlo con motivo de su ingreso en esta corporación, hecho que tuvo lugar en 1611.

References:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII
Author: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.
Editorial: Centro de Estudios Históricos.
Place: Madrid
Year: 1985

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte
Author: Hernández Díaz, J.
Place: Sevilla
Year: 1940

3.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
Author: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Place: Sevilla
Year: 1992

4.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Author: Falcón Márquez, T., et alii.
Place: Sevilla
Year: 1986

5.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Author: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]
Colection: Catálogo de la Exposición
Editorial: Universidad de Sevilla
Place: Sevilla
Year: 1995

6.- V Centenario. Universidad de Sevilla
Author: Falcón Marquez, T. (Dir.)
Colection: Catálogo de Exposición.
Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.
Place: Sevilla
Year: 2005