

NºCatálogo: FAPL-027

Tipología: Pinturas

Cronología: 2024

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Pintura al óleo

Escuela: Escuela andaluza

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

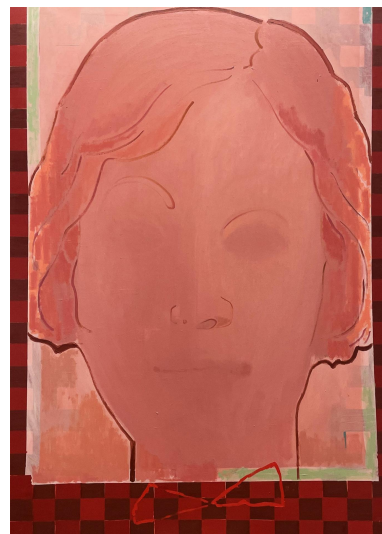
Dimensiones: 195 x 140 cm

Procedencia: XXXI Certamen Europeo de Artes Plásticas de la
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2025-09-25

Autor/es: Laura Vinós Calero



Descripción:

Rostro indefinido en colores rojizos enmarcado por patrón geométrico. El título hace referencia a la ópera Turandot de Puccini, que narra la historia de una cruel princesa china que reta a sus pretendientes a resolver tres enigmas mortales. Calaf, resuelve los enigmas, pero ella se niega a casarse, por lo que él le propone un reto: si ella descubre su nombre antes del amanecer, él morirá. A través del sacrificio de la esclava Liù y el amor de Calaf, la princesa descubre que el nombre es "Amor" y acepta casarse con él, culminando en un final de redención y amor. Sobre la autora: Laura Vinós Calero (Córdoba, 1998) realiza el grado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, finalizándolo gracias a una beca Erasmus en la Universidad de Évora (Portugal). Obtiene en 2021 la beca IAM WITH YOU de Ana Barriga y en el mismo año la de la Fundación Antonio Gala. Ha realizado tres exposiciones individuales, en las galerías Di de Sevilla, Yusto Giner de Marbella y Birimbao de Sevilla, y participado en diversas exposiciones colectivas como ETC ETC en la Galería Yusto / Giner, "Iberian Contemporaries" en la galería Fabien Fryns de Dubai, Presente, sustantivo femenino en la galería Birimbao de Sevilla o en la reciente exposición colectiva »Jewel Quest« en Seoul. Su obra se encuentra en las colecciones Klasse, Aldebarán o The Good Collection.