NºCatalogue:	0010-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1827 - 1829
Style:	Academicista
Technique:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101009
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	47,5 x 33,8 cm
Source:	1771, Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar, Sierpes y San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel.San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes.Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña 3.
Form of entry:	Trabajo académico
Date of admission:	1827-04-30
Author/s:	José María Escacena y Daza

Descripción:

Dibujo de escultura de yeso, que representa a la diosa Flora, que porta unas vestiduras finas con una cinta en la cadera. No lleva el ramillete de flores en su mano izqierda.