

RELACIÓN DE MATERIAL DEL AUDITORIO EN SEDE DE CICUS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

TODO EL MATERIAL TÉCNICO ES COMPARIDO POR LA SEDE CICUS
QUEDARA DETERMINADO SU USO RELACIÓN A LAS NECESIDADES DE PROGRAMACIÓN

ESPACIO ESCÉNICO MEDIDAS

ESCENARIO ANCHO 6.00mt
FONDO 8.00mt
ALTURA 0.50mt
altura varas 4.00 mt
VARAS TRUSS de chácena (fondo escenario) a patio de butacas
Truss 0.5 – 0.50mt (0 circuitos/canales)
Truss 1 - 4.85mt (8 circuitos/canales)
Truss 2 - 8.55mt (8 circuitos/canales)
Truss 3 – 13.00mt (8 circuitos/canales)
CAMARA NEGRA Y AFOROS Solo cortina negra a la Alemana

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

12 PC 650W
07 RECORTES 650W 3 suono 20/40 4 Etc junior 25/50
06 PAR64 cp62 1KW
04 PAR 64 LED RGB instalación fija en truss 0.5
18 CANALES DE DIMMERS
01 MESA DE CONTROL DE LUZ LT PICOLO
03 VARA ELECTRIFICADAS CON 8 CIRCUITOS POR VARA; FRONTAL MEDIA CONTRA
01 escalera

SONIDO

P.A. 4 PS10 R2 NEXO con amplificador .Instalación fija volada en truss 2 y 3
Procesador digital auto amplificado NXAMP4X1c

MONITORES

2 cajas YAMAHA MSR 400W auto amplificadas 2vias
1 cajas JBL Eón 515Xt auto amplificadas 300w
4 cajas YAMAHA 250 autoampl. 250w 2 vías
2 subgraves JBL 300w
04 Mesa de mezclas
24/4/2 soundcraft lx7/24.Yamaha MG 124 CX. Spirit folio 12c.YAMAHA LS9-32
EQ grafico 2 canales 31 bandas.1/3 octava Q constante
01Lexicon MX 300 MULTI EFECTOS
01Millenium SP 8 Splitter
05 CAJAS DE INYECCION 3 Millenium DI-33 + 2 behringer 100
01 doble CD con Autopause
02 MICRÓFONO SHURE 58
02 MICRÓFONO SHURE Beta 91A
02 MICRÓFONO SHURE 57
01 MICRÓFONO SHURE SM57LC
03 MICRÓFONO SHURE UHF PGX24E-SHURE 58
01 Shure Beta 52
06 PIES DE MICROFONO JIRAFa
02 PIES MICROFONO bajo (guitarra)

IMAGEN VIDEO

Movibles

01 VIDEOPROYECTOR EPSON EB-G5150, XGA, 4000 L lente estándar ELPLS03
01 VIDEOPROYECTOR EPSON EB G5350 NL, de 5000 L lente media distancia ELPLM04
01 VIDEOPROYECTOR MITSUBISHI WD3300U, WXGA,4000L

Fijo

01 VIDEOPROYECTOR SANYO PDGDHT8000L LENTE LNS-T51