



**Centro de Iniciativas
Culturales de la Universidad
de Sevilla
CICUS**

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS ESCÉNICAS PARA EL PROGRAMA DE TEATRO *ESTRÉNATE* 2017/18.

En Sevilla, a lunes, 16 de octubre de 2017, y a las once de la mañana, se reúne en el despacho del Sr. director general de Cultura y Patrimonio la comisión de selección de la convocatoria de recepción de propuestas escénicas para el programa Estrénate 2017/18, prevista en la base sexta de la convocatoria, con la asistencia de las siguientes personas:

Prof Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, que preside la comisión

D. Antonio Torres Barranco, técnico superior de programación cultural del CICUS

Y José Luis Hohenleiter Barranco, jefe de servicio del CICUS, actuando como secretario de la comisión.

La Comisión se complace en la alta participación y calidad de las 77 propuestas recibidas. Conforme a lo establecido en la convocatoria, la Comisión aplica los siguientes criterios:

1. Se pretende fomentar nuevas propuestas facilitando el estreno de obras que, por la novedad de su propuesta o de sus componentes, no cuente con facilidades previas para su inclusión en otras programaciones del territorio. Es por esto que se valorará especialmente que la propuesta escénica no haya sido estrenada previamente en una función pública.
2. Se procura promocionar la hibridación artística y multidisciplinar.
3. Se priorizarán las propuestas de investigación y creación con respecto a las de producción.
4. Igualmente, se priorizarán las propuestas más emergentes y aquellas que buscan la socialización de la creación artística.
5. Se valorará la participación o integración de miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Sevilla o egresados recientes.

Conforme a estos criterios, y tras la oportuna deliberación, previo informe del técnico superior de programación cultural, se decide seleccionar a las siguientes propuestas:



**Centro de Iniciativas
Culturales de la Universidad
de Sevilla
CICUS**

| SOLICITANTE | OBRA | COMPañÍA |
|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ACUÑA AVELAR, ALICIA | MA | ADVA YERMIYAHU |
| BLANCO GREGORI, PABLO | PARA QUE NO TE ME OLVIDES | LUPA COMPANYIA DE TEATRE |
| COMPANY, ZUKDANCE | "NIK" - A LIVE CONCERT CHOREOGRAPHED | COMPANY, ZUKDANCE |
| MIR PIQUERAS, EVA | ANTÍPODAS | MAREA ESCÉNICA |
| RACIONERO BALSERA, ESTIBALIZ | NADA SE PIERDE NI PUEDE PERDERSE | CHUSMA PRODUCCIONES |
| RANDAGIA, COMPAGNIA | TORMENTA EN LA MENOR | COMPAGNIA ATIPICA RANDAGIA |
| REFOYO GARCIA, MARISA | TÙ&TÚ | LAPEPEPITA |
| ROMERA PÉREZ, ÁFRICA | Y ELEGISTE TENER PERRO | MURALLA TEATRO |
| SPRENKELING, LOBKE | LOST | SUITE OBLIQUE |
| VILLANUEVA, JUAN JOSÉ | LOS QUE SE HAN QUEDADO. LEFTOVERS | RED ROOM LAB |

Igualmente, la Comisión valora la calidad y el interés de las siguientes propuestas, y recomienda que sean tenidas en cuenta ante posibles suplencias por imposibilidad de alguna de las seleccionadas o posibles ampliaciones de la muestra:

| Solicitante | Obra | Compañía |
|-------------------------------|---------------|------------------------|
| LÓPEZ MORALES, JOSÉ ANDRÉS | 4'2 | VIVISECCIONADOS |
| OSUNA LOPEZ, MYRIAM DEL ROCIO | HOTEL LA FUGA | VERSO SUELTO |
| ROMERO VELASCO, CARMEN | RELINCHO | MEINHOF-GERMAIN |
| SANTOS, AMADA | LAS CRIADAS | PARIPE TEATRO |
| SOGORB GARCIA, ELISA ISABEL | LA NIÑA BARRO | FRONTEIRAS THEATRE LAB |



Fdo. Luis Méndez Rodríguez
Director general de Cultura y Patrimonio
Presidente de la comisión

Fdo.: José Luis Hohenleiter
Jefe de servicio del CICUS
Secretario

Fdo.: Antonio Torres Barranco