



Actividades para hoy en la Feria del Libro

13:00

Julia Navarro firmará ejemplares de su última novela «Dispara, yo ya estoy muerto» sobre el vínculo de una familia judía y otra árabe en el siglo XIX. En la Pérgola.

19:00

Se presenta la revista Estación Poesía. El acto, coordinado por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad (CICUS), correrá a cargo de Antonio Rivero Taravillo.

20:00

Los escritores Juan Eslava Galán, Eva Díaz y Carolina García Sanz participarán en una mesa redonda titulada «Paisajes de una guerra (1914-2014)».

El cuento, protagonista de la antología de Ángeles Encinar

- ▶ Ha reunido en su obra los mejores relatos en español de las dos últimas décadas

REMEDIOS CORDERO
SEVILLA

«Cuento español actual (1992-2012)» (Cátedra) es el título de la obra que presentó ayer en la Feria del Libro de Sevilla su coordinadora, Ángeles Encinar. Es un homenaje a este género literario que recoge las creaciones de escritores nacidos en los 60, 70 y 80 y que han visto la luz en las dos últimas décadas.

Esta antología, la segunda publicada por Encinar, pone de manifiesto la «riqueza» que existe en este género actualmente, el cual se encuentra en un momento «muy bueno», según la propia antóloga. No en vano, reconoce que ahora «se valora mucho el género». A su juicio, han coincidido muchos autores que están publicando este tipo de relatos, han surgido editoriales que están apostando por el cuento y se otorgan algunos premios a los mejores libros de cuentos que están dando más visibilidad a este género. «Todo ello ha dado al cuento el impulso que necesitaba», afirma la protagonista de esta presentación.

Aunque reconoce que «lo malo de las antologías es que siempre se quedan autores fuera», Encinar ha querido recoger en su obra el trabajo de autores españoles que escriben en castellano. Uno de ellos es Hipólito García Navarro, quien acompañó ayer en la presentación a Ángeles Encinar, junto a la también escritora Sara Mesa, en una distendida charla entre los tres que se prolongó durante una hora ante el público que acudió al acto.

García Navarro agradeció su inclusión en este libro y reconoció que, al ser antologado en esta publicación, «me veo en la obligación de seguir escribiendo cuentos». Asimismo, reconoció que si Encinar no hubiera publicado su primera antología a principios de los 90 del siglo pasado —«Cuento español contemporáneo» (Cátedra)—, «no me hubiera decidido a seguir escribiendo cuentos».



Hipólito García Navarro, Ángeles Encinar y Sara Mesa

JUAN JOSÉ UBEDA

Un libro

«INRI», de Fernando Carrasco, narra la búsqueda, en el siglo IV d. C., de la Vera Cruz de Cristo en Jerusalén por parte de Santa Elena. Una historia de injusticia, odio y venganza, todo aplacado por la fe, y que lleva a sus protagonistas a recorrer el Imperio Romano y llegar hasta Hispalis e Itálica.



«INRI» Jirones de Azul.
799 páginas

En este sentido, destacó que «son las antologías las que mantienen al cuento vivo en España» y señaló a los blogs literarios como nuevas vías de difusión e impulso para este tipo de narraciones.

Antólogo y antologado coincidieron en señalar también el auge del microrrelato, un género que describieron como «muy interesante».

Una selección «impecable»

Por su parte, Sara Mesa elogió el trabajo de Ángeles Encinar por haber realizado una selección «muy objetiva» y «impecable» para recoger «la pluralidad de la producción del cuento en estos últimos tiempos» y la culpó por no haberla incluido a ella: «Yo sólo tengo un libro de cuentos, así que, si yo hubiese estado en el lugar de Ángeles, tampoco me hubiera incluido», bromeó.

Ambas coincidieron en que la función de toda antología es «descubrir a autores que no conocemos», según Mesa, a lo que Encinar añadió que también ha pretendido con este trabajo «rescatar un género del que es más fácil hacer una antología que, por ejemplo, la novela», dada la extensión de este segundo género.

Tras la presentación, Ángeles Encinar e Hipólito García Navarro firmaron ejemplares de «Cuento español actual (1992-2012)» a los visitantes de la Feria del Libro.

 ¡Me Gusta!

Julia Navarro y Santiago Roncagliolo firman sus novelas en la Feria del Libro de Sevilla

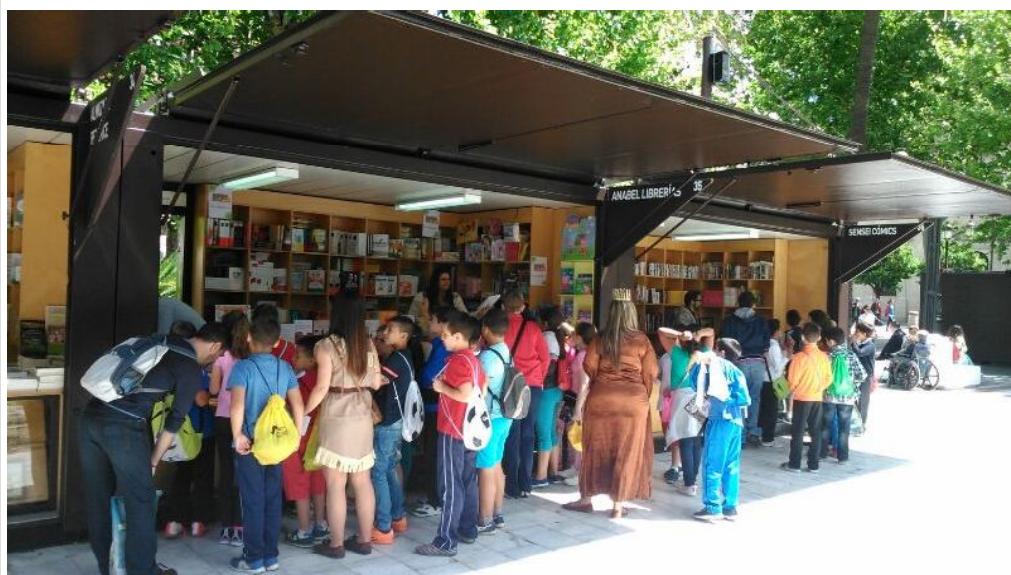
Domingo, 25 Mayo 2014 12:33 Sevi la Actualidad

Publica tu libro y vende



 arrales.com
Edita tu libro con garantía y éxito. Lectura, corrección, PUBLICA

[Me gusta](#) [Twittear](#) 0 [G+1](#) 0 [Share](#)



El escritor peruano Santiago Roncagliolo será uno de los protagonistas el domingo en la Feria del Libro de Sevilla. El autor presentará, a las 21.00 horas en la Pérgola, su nueva novela 'La pelea máxima'.

Además, la Pérgola acoge, a las 19.00 horas, la presentación de la revista Estación Poesía. El acto, coordinado por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), correrá cargo de Antonio Rivero Taravillo. Y a la misma hora la Sala Apeadero acoge 'Jaén y los maestros del haiku'. Masaoka Shiki y Natsume Soseki' donde se presentarán sus libros 'Riego a la mariposa y Tintes del cielo', ambos pertenecientes a la colección Maestros del haiku. Además, después se llevará a cabo la presentación del libro 'Japón y su relación con Occidente. Conmemoración de los 40 años de relaciones España-Japón', donde participan Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala y Anjihara Gómez Araón. La actividad está organizada por la Universidad Internacional de Andalucía.

Por otra parte, de 12.00 a 14.00 horas, en el recinto de la Feria del Libro se llevará a cabo la actividad 'Firmas ilustradas', en la que los ilustradores Raquel Díaz-Reguera, Raúl Guridi y Enrique Quevedo firmarán ejemplares de sus obras a los lectores.

A lo largo del día se llevarán a cabo distintas mesas redondas. A las 20.00 horas en la Pérgola, Juan Eslava Galán, Eva Díaz y Carolina García Sanz participarán en una mesa redonda titulada 'Paisajes de una guerra (1914-2014)'. Encarnación Aguilar será la encargada de moderar este acto, que organiza Fundación José Manuel Lara en colaboración con la UIMP. Por otro lado, en este mismo espacio, a las 18.00 horas tendrá lugar la mesa redonda 'El cuaderno de Fito y Viñetas Cofrades. Didáctica cofrade para niños y jóvenes', en la que participarán Ana Blanca de Rueda, Damián y David Díaz-Cantelar, en un acto que modera Carmen Prieto y que está organizado por Viñetas cofrades.

Por otro lado, en la Sala Apeadero se realizará una mesa redonda titulada 'El libro infantil y la inteligencia emocional'. Esta cita, que dará comienzo a las 13.00 horas, participarán Manuel Deco, Pilar Redondo, José Sierra y Carmen Cabrera, moderados por Alicia Remesal y con la coordinación de El Oso y su libro. Y en este mismo enclave, a las 20.00 horas, tendrá lugar la presentación del nº 6 de la revista Nueva Grecia, dedicada a Rafael Cansinos Ansón, y de Nueva Grecia. Año I, recopilatorio de los cuatro primeros números. En este acto, que organiza Revista Nueva Grecia, intervendrán Pedro Luis Ibáñez Lérida, Mario Álvarez Porrero y José de María Romero Barea.

La mañana del domingo estará dedicada a las actividades infantiles. Por un lado, en la Pérgola a las 10.00 horas, la Librería Anatma ha organizado un espectáculo titulado 'Marcela Sabio', con el que los pequeños se divertirán aprendiendo. A esa misma hora, la Sala Apeadero cogerá la actividad 'Micrujos. Encuentro de la historia con un dibujo', promovido por El Gusanito Lector.

Además, a las 13.30 horas, en la caseta nº 6 Ediciones En Huida ha preparado un cuentacuentos para niños titulado 'En busca de Nicolás'. Y a las 12.00 horas, la Pérgola albergará un espectáculo de animación infantil bajo el nombre de 'Platero y yo, Contar la Primera Publicación', organizado por Grupo Aventaya.