



Un espacio para **crear** y reflexionar

● El Cicus expone las obras finalistas del XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

Cristina Díaz

El Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Jóvenes universitarios y egresados recientes encuentran cada año en esta convocatoria un espacio para reflexionar sobre su entorno, dando forma a un discurso propio que expresan a través del arte. “Este premio, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos”, señala Mayte Carrasco, decana de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y jurado en este concurso.

Como novedad, este año ha quedado el primer premio desierto, aunque desde ayer se pueden ver en el Cicus (C/ Madre de Dios, 1) las nueve obras finalistas de este certamen, de Julián Baena, Pablo Bascón, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo, Julia Fuentesal y Pablo Muñoz de Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico. “El nivel este año ha sido muy bueno, en líneas generales, pero, a diferencia de otras ediciones, no ha habido ninguna obra que destacara por encima de las demás”, explica Mayte Carrasco. “El arte es muy subjetivo y es muy difícil valorar el trabajo de un artista a través de una sola obra, sobre todo cuando forma parte de una serie o conjunto”, añade Mar García Ranedo, vicedecana de la Facultad de Bellas Artes y también miembro del jura-

do del concurso. “Hoy, los discursos de los artistas son más amplios y complejos y es difícil valorar una obra fuera de su contexto”.

Entre los trabajos finalistas se encuentra *Los sueños de una generación*, una proyección de David Sánchez, alumno de cuarto curso de Bellas Artes. Se trata de una sucesión de imágenes animadas de compañeros del propio artista con rostros serios que se rompen con un bostezo. “He querido jugar con el doble sentido de la palabra sueño”, aclara el autor, de 27 años. “Pertenece a una generación con vocación, pero somos conscientes de que no es fácil labrarse un futuro dentro del arte”.

Por su parte, David Vico, de 30 años y Técnico Superior en Fotografía Artística, ha presentado al certamen *La merienda, listening John Gaiser*. Tal como él mismo indica, su trabajo “se sale un poco de los parámetros de la fotografía contemporánea, con grandes proyectos y series”: “Suelo recrear una escena aislada, una imagen que tengo en mi cabeza”.

De una serie de 15 obras, titulada *Univitelinos*, forma parte *Nico y Jacobo*, la obra presentada por Paula Cabrera a este certamen. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Cabrera reconoce que su trabajo se encuentra a medio camino entre la fotografía artística y la documental, “siempre llevada al campo personal”. Ejemplo de ello es *Univitelinos*, donde retrata a 15 parejas de gemelos de la provincia de Sevilla, un trabajo inspirado en su condición de gemela.

El afán por estar informado y la concentración y condensación de ésta es la base de la que parten Julia Fuentesal y Pablo Muñoz de Arenillas en su obra conjunta *Primer intento de comprimir un libro Agatha Christi*. “Todo gira en torno al concepto de comprimir. Los



REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



1. Los artistas y el jurado delante de la obra de David Sánchez. 2. David Vico con su obra. 3. *Nico y Jacobo*, de la serie *Univitelinos*. 4. Un trabajo de Julián Baena. 5. Julia Fuentesal y Muñoz de Arenillas junto a su obra.

mass media, los mensajes de texto, el uso del *pen drive*. Existe un afán por comprimirlo todo”, comenta Pablo Muñoz delante del minimizado libro *Tres ratones*.

En su último año de carrera, estos dos jóvenes artistas no descartan salir de España para continuar su formación y compartir conoci-

mientos y nuevos conceptos con otras personas, pero “siempre con la intención de volver”. Otros artistas finalistas, como Paula Cabrera, también considera interesante continuar la formación fuera de Sevilla: “En mi caso, decidí terminar la carrera en Valencia porque la facultad sevillana no

respondía a mis intereses”. David Sánchez se suma: “Considero que la facultad de Bellas Artes de Sevilla no cubre las necesidades de los estudiantes todo lo que debería. Si te ofrece una buena metodología y te ayuda a crecer como profesional, pero no te da libertad”. Crítica y reflexión.

Inaugurada la exposición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

SEVILLA, 20 Mar. (EUROPA PRESS) -

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

En un comunicado se informa que el Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente muestra de nuevo su obra en los espacios expositivos del **CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.**

Cada año desde la creación del Cicus, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra. Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

La decana de la Facultad de Bellas Artes, Mayte Carrasco Gimena, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Sus **Sábados Naranjas** con más **45%+** de descuento **Inversión**

Inaugurada la exposición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

[Twittear](#)

20/03/2014 - 18:34

Puntúa la noticia : 5.10 Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [Iniciativas](#) [Trabajo](#) [Exposición](#) [Persistencia](#)

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

SEVILLA, 20 (EUROPA PRESS)

En un comunicado se informa que el Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente muestra de nuevo su obra en los espacios expositivos del CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.

Cada año desde la creación del Cicus, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra. Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

La decana de la Facultad de Bellas Artes, Mayte Carrasco Gimena, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos".

Enlaces relacionados

El Centro de Arte Tomás y Valiente acoge la obra de la última Premio Nacional de las Artes Plásticas (27/01)

Carmen Calvo, Premio Nacional de Artes Plásticas 2013 (7/11)

La artista valenciana carmen calvo, premio nacional de artes plásticas 2013 (7/11)

Carmen Calvo, Premio Nacional de Artes Plásticas 2013 (7/11)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

Basagoiti: "Azkuna será alcalde de Bilbao por muchísimo tiempo"

02:38 Ecodiario.es - Flash



Buscamos ser parte de la solución a un problema que nos afecta a todos.

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Amazon podría instalar su centro logístico en Aragón en vez...
2. Goirizola anunciará a la junta cuándo dará Bankia el pri...
3. Rebote en Wall Street: el Dow Jones gana un 0,67%, hasta los...
4. El Estado podría revolucionar Madrid con la venta de terreno...
5. Citas para recordar: Cumbre de la UE y junta general de Bank...

[Más noticias](#)

Noticias más leídas

EL PAÍS

Suscríbete a EL PAÍS en digital

15 días por 1€





Alarmas Seguritas Direct®

seguritasdirect.es/oferta_Alarma

Protege tu Hogar o Negocio 1€/día*.

Pide tu Estudio de Seguridad Gratis

viernes, 21 de marzo de 2014 | 03:09 | www.gentedigital.es |  

Edición Impresa | RSS | Suscríbete | Vivienda

Gente

en Sevilla

Google

Búsqueda personal

Buscar

Sevilla

Kiosko.NET

Todas las portadas de hoy.

Toda la prensa del día.

Portada

Comunidad de blogs

Vi-Gente

Diver-Gente

Ciudades ▾

Castilla y León ▾

Madrid ▾

Golblog

CULTURA

Inaugurada la exposición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

A⁺

A⁻







20/3/2014 - 18:34

SEVILLA, 20 (EUROPA PRESS)

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

En un comunicado se informa que el Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente muestra de nuevo su obra en los espacios expositivos del CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.

Cada año desde la creación del Cicus, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra. Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

La decana de la Facultad de Bellas Artes, Mayte Carrasco Gimena, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos".



:::: GenteDigital Madrid Smartbox ::::



¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rápido!



Nuevo iPad - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Calidad de vida

Con los salvaescaleras ThyssenKrupp Encasa. Todo más fácil. Información gratis y sin compromiso

Publicidad  Ligatus

Comentarios - 0

SEAT

ENJOYNEERING

Mira esto:

Esquelas | Fotogalerías | Kit Buenos Días | Pregunta al Médico

Me gusta 38 122 | Seguir a @T_interesa | Entrar | Registrarse

teinteresa.es

lainformacion.com

noticias, artículos ...

Buscar

Portada

España

Mundo

Política

Dinero

Deportes

El Tiempo

Salud

Sucesos

Tierra

Ciencia

Educa

Empleo

Motor

Tecno

Ocio

Gente

Tele

Música

Cine

Cultura

Increible

Moda

Belleza

Players

Familia

Religión

Local

Y Además

Inicio

Local

Andalucía

Córdoba | Sevilla

Inaugurada la exposición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

Hace 8 horas · EUROPA PRESS, SEVILLA

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.


Twitter

8+1

0

Imprimir

Deja tu comentario 0



ULTIMA HORA

El primer premio de la Lotería Nacional de 300.000 euros toca en la capital

UGT-A cree que el acuerdo sobre la mina de Aznalcóllar es "un acto de coherencia social y económica"

El PSOE de Mairena del Aljarafe eleva a pleno la reprobación de la edil del PP acusada de desobediencia


Muestra temporal en varios espacios públicos de la ciudad para la prevención de la meningitis y la sepsis

En un comunicado se informa que el Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente muestra de nuevo su obra en los espacios expositivos del CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.

Cada año desde la creación del Cicus, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra. Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

La decana de la Facultad de Bellas Artes, Mayte Carrasco Gimena, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los

"Si tu empresa apuesta por la integración, se merece este premio"



AL MINUTO

02:40

HRW saca a la luz la crisis por la violencia y el abandono de una ciudad colombiana


02:40

HRW saca a la luz la crisis por la violencia y el abandono de una ciudad colombiana

02:40

HRW saca a la luz la crisis por la violencia y el abandono de una ciudad colombiana

El momento oportuno,
el lugar oportuno,




LO MAS

1 / 5


1

El primer premio de la Lotería Nacional de 300.000 euros toca en la capital

2

 'La del manojo de rosas', en versión escénica de Emilio Sagi, llega este jueves al Teatro Maestranza

3

 Intervención del Estado comunica a Junta que Andalucía cerró 2013 con

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apue



20minutos EE UU | 20minutos México

20minut

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Arte

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Mad

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online

Sevilla

Inaugurada la exposición XX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla** la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

● ● ● [®] **Poca actividad social** 0 0

¿Qué es esto?

Seguir a @20m Twittear 0 0 Me gusta 1

EUROPA PRESS. 20.03.2014

Ya puede visitarse en los espacios expositivos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla la muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

En un comunicado se informa que el Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (Cicus), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar,



Alicante 7° 22°

Conectar

[Ampliar foto](#)

nuevo su obra en los espacios expositivos del **CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.**

Cada año desde la creación del Cicus, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra.

Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

La decana de la Facultad de Bellas Artes, Mayte Carrasco Gimena, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla.](#)

Vende tu casa en el portal inmobiliario líder en España



Silla Salvaescaleras

¿Le cuesta subir y bajar las escaleras? ThyssenKrupp Encasa le ayuda. Infórmese sin compromiso



Los nutricionistas están fascinados

Gracias a un método de Boston, hay personas que han perdido 12 kilos en tan sólo 4 semanas. Todo por sólo 39 €.



Convertirse en Trader

Consigue tu formación y tu guía gratuita: Trading no tendrá secretos para ti!



HOY: Nuevo iPhone - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal

Publicidad Ligatus

También te recomendamos

Telecinco le dedica el programa a la pequeña Iraila, que no pasó a la final de 'La Voz Kids' (20Minutos.es)

Acude a urgencias en Barcelona tras un accidente y le piden hasta 600 euros para atenderle (20Minutos.es)

Una vida destrozada por una infamia (20minutos.tv)

El nieto de Franco acusa a un ex empleado de embestir a la Guardia Civil (20Minutos.es)

En otras webs

Jagger: 'No entiendo cómo mi amante y mejor amiga ha terminado su vida así' (El Mundo.es)

Una de las páginas de subastas online más exitosa (rinconred.es)

El impacto en las mujeres (abc.es)

Lydia Bosch: Me ha costado estar callada seis años de informaciones manipuladas - Noticias de Noticias (El Confidencial)

La lista de enlaces a otros medios se genera de forma automática. 20minutos.es no se hace responsable de los contenidos alojados en esas páginas.

recomendado por



#5añosconSevilla

Las Artes Plásticas se dan cita en la Universidad de Sevilla

Jueves, 20 Marzo 2014 16:08 Sevilla Actualidad

Master Marketing Digital

iebschool.com/Marketing-Digital

Aprende los secretos del Marketing en Internet: SEO, SEM, SMO,



Me gusta

Twitter

1

8+1

0

Share



Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo.

La muestra que recoge las nueve obras seleccionadas por el jurado para el XX Certamen Nacional de Artes Plásticas US cuyos autores son Julián Baena, Pablo Bascón Alés, Paula Bruna, Paula Cabrera, Alberto Estudillo Ruiz, J. Ffuentesal/ P. Arenillas, José Antonio García Vallés, David Sánchez Rey y David Vico.

El Premio Nacional de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), cumple su vigésimo aniversario. Veinte años apoyando creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en estas convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrar a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente muestra de nuevo su obra en los espacios expositivos del CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.

Cada año, desde la creación del CICUS, el proceso iniciado en la convocatoria se completa con la edición de un catálogo, de forma que la exposición, necesariamente efímera, se asegura su persistencia a través de los tiempos. Se recogen en este singular formato las obras seleccionadas por el jurado, así como las propuestas por el mismo para la bolsa de compra. Las imágenes se completan con una breve reseña curricular de sus autores.

Mayte Carrasco Gimena, Decana de la Facultad de Bellas Artes, indica en el catálogo que "El Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla, más allá de promover e impulsar la proyección del trabajo artístico de los universitarios, contiene un especial valor como plataforma de ensayo y de reflexión. Cualquier experiencia de interacción puede ser integrada de forma positiva, especialmente cuando partimos de una decisiva concepción del arte como vía de conocimiento, donde los procesos pueden llegar a tener más interés que los resultados mismos".

www.SevillaActualidad.com

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

17:00

Proyección de «Cómo robar un millón»

El ciclo de cine de la Fundación Cajasol dedicado a Peter O'Toole ofrece la proyección de la película «Cómo robar un millón», de William Wyler. Hay una sesión a las 17:00 y otra a las 20:00 horas. Es en la sede de la plaza San Francisco.

11:00

Homenaje a Blas Infante

En el Ateneo, lectura continuada de la obra «Ideal Andaluz», del ateneísta Blas Infante, con motivo de su centenario.

12:00

«Estación poesía»

Presentación en el Cicus de la revista «Estación poesía».

19:00

Ruta por la «Sevilla de los siete pecados»

La Mercería café cultural organiza la ruta «Sevilla, capital de los siete pecados». El precio es de 6 euros e incluye una consumición. Entradas en la calle Regina, 10.

20:00

«Desmontando a las sombras de Grey»

Lectura crítica y constructiva de la obra «50 sombras de Grey» en la Casa Tomada. Es en la calle Muro de los Navarros, 66 y la entrada es gratuita.

Presentación literaria en el Lar Gallego

Presentación del libro «Manuel Fraga un gallego cubano. Fidel Castro, un cubano gallego», de Miguel Ángel Alvelo y prologado por Alberto Núñez Feijóo. Es en el Lar Gallego, c/Padre Méndez Casariego, 27.

20:30

Conferencia sobre la vida

En la Fundación Valentín de Madariaga conferencia «Construir la cultura de la vida», con motivo del Día de la vida e impartida por Alicia Latorre, presidenta de la Federación Nacional de Pro-vida.

Concierto en la Anunciación

Concierto del coro Maese Rodrigo en la Anunciación centrado en obras de Fray Francisco de Santiago y Fray Gerónimo González. Entrada gratuita.




O.J.D.: 12380
E.G.M.: 52000
Tarifa: 383 €
Área: 85 cm2 - 10%


...Y ADEMÁS

► **MÚSICA ANTIGUA.** Mañana sábado comienza el Festival de Música Antigua (FeMÀS) con un concierto a cargo de Les Talens Lyriques y Christophe Rousset, que interpretarán piezas de clave de Rameau (20.30 horas, Centro Cultural Cajasol). El domingo 23 (Centro Cultural Cajasol, 12 horas), la Orquesta Barroca de Sevilla interpretará los *Conciertos de Brandemburgo*. A las 20.30 horas, en el Espacio Santa Clara, actuará el conjunto La Hispaniola.

► **CASA DEL PUMAREJO.** La Asociación Casa del Pumarejo organiza la charla informativa *La cal y sus usos en la rehabilitación del Patrimonio Histórico*, a cargo del director del Museo de la Cal de Morón, Manuel Gil Ortiz; Fuentasanta Plata García, jefa del Departamento de Catalogación e Inventario del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura; Gema Carrera Díaz, del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, y Salvador García Guerrero, miembro de la Asociación Casa del Pumarejo. Hoy, viernes 21, en el Centro Vecinal Pumarejo (plaza del Pumarejo, 3), de 17 a 20 horas.


► **ESPACIO POESÍA.** Coincidiendo con la celebración del Día de la Poesía, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) presenta hoy *Estación Poesía*, una revista cuatrimestral en papel (también disponible en la red) en la que poetas, traductores y críticos sevillanos compartirán espacio con los mejores autores del panorama poético español e internacional. El acto tendrá lugar a las 12 de la mañana en la sede del Cicus (calle Madre de Dios, 1-3).



Buscar 
Buscar notas de prensa y fuentes

Date de alt
Entra en tu cuent


[Notas de prensa](#) [Educación](#) [Andalucía](#) [Sevilla](#) [Presentación de revista de poesía](#)




Cooling Water Treatment

merusonline.com


Merus Rings green solution to treat entire cooling water systems





Presentación de revista de poesía

jueves, 20 marzo 2014, 17:15, por Universidad de Sevilla



21/03/2014 12:00

Presentación revista de poesía - Coincidiendo con la celebración del Día de la Poesía el 21 de marzo el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla presenta Estación Poesía, una revista cuatrimestral en papel (también disponible en la red) en la que poetas, traductores y críticos sevillanos, compartirán espacio con los mejores autores del panorama poético español e internacional. El acto tendrá lugar a las 12.00 horas en la sede del CICUS.

Otras notas de esta fuente

- Homenaje a Antonio Machado y Octavio Paz
- Toma de posesión del catedrático Miguel Terme...
- Aviso Sala de Estudio del Campus Ramón y Cajal
- Securización de las contraseñas de las cuentas ...
- Media Interactive pone en marcha el 'Reto Angu...

Notas de prensa relacionadas

- Invitación a jornadas de la Revista Literaria PERI...
- El VxL participa en el Día Mundial de la Poesía ...
- La televisión cuenta lo que quiere
- Sitges celebra diuemenge el Día Mundial de la Po...
- La Editora Regional presenta 'Cerca del origen',...

Ayuda

Condiciones de uso

Contacto

Twitter

Facebook

Blog